

**YOU WILL
NEVER WALK
ALONE**

2011-2024
Augustin Le Gall



“Au cours des dix années passées à documenter ce territoire, je me suis immergé au cœur d'une jeunesse tunisienne qui, entre espoirs et frustrations, tente d'échapper aux zones d'ombres dessinées par l'ancienne dictature.

Ce travail construit autour du portrait, du paysage et de cette vie quotidienne de l'après-révolution, dresse un portrait intime et subjectif d'une jeunesse à fleur de peau”.

Augustin Le Gall

YOU WILL NEVER WALK ALONE

2011-2024

TITRE PROVISOIRE

Un projet photographique d'Augustin Le Gall

17 décembre 2010. Le geste de Mohamed Bouazizi s'immolant par le feu déclenche un soulèvement populaire dans toute la Tunisie, berceau des mouvements de contestation du « Printemps arabe ».

Alors qu'il travaille depuis quelque temps sur des rites originaires d'Afrique subsaharienne dans la région, le photographe Augustin Le Gall décide de s'installer à Tunis pour suivre les évènements. Il y restera près d'une décennie, à documenter en images chaque étape de la transition démocratique et les mouvements qui bouleversent la société tunisienne post-révolution.

Il est témoin des nombreuses initiatives citoyennes qui ouvrent un espace pour la critique et la mobilisation. Au premier rang, les femmes s'engagent et luttent pour une société plus égalitaire. Les tunisiens réinvestissent l'espace public et tous les champs autrefois interdits: politique, économie, culture, environnement, éducation... Mais l'enthousiasme et l'ivresse de la démocratie naissante laissent vite place au désenchantement, face à des changements encore hésitants et fragiles.

D'un côté, une jeunesse est confrontée à la précarité, au chômage et à la répression policière envers toutes contestations sociales. Les zones rurales et les régions du centre semblent condamnées à la marginalité et à l'économie informelle, conduisant de nombreux jeunes à migrer vers l'Europe.

De l'autre, une nouvelle génération décide d'agir et s'investit corps et âme dans la reconstruction de son pays, la Tunisie de l'après Ben Ali.

Augustin Le Gall sonde les soubresauts d'une nouvelle génération, tiraillée entre espoir d'un nouveau monde et frustration menant à l'exil. Il nous montre en filigrane les corps et les esprits en lutte, trop longtemps opprimés. Dans ce bouillonnement politique et sociétal, le photographe interroge les traces laissées par la dictature, tout en captant des instants de grâce.

« You will never walk alone » est un corpus d'images réalisées entre 2011 et 2024, suivant le cheminement d'un peuple dans un moment d'Histoire. Associant subtilement poésie du quotidien et frénésie ambiante, il navigue dans la société tunisienne qui cherche à faire corps et se donner sens. A la croisée du reportage et de la photographie sociale, ce travail au long court nous plonge au cœur d'une lutte universelle pour plus de droits, de dignité et de liberté.



UN LIVRE & UNE EXPOSITION POUR LES 15 ANS DE LA RÉVOLUTION EN 2026

Janvier 2026 marquera les 15 ans de la révolution tunisienne. Pendant cette année, la Tunisie fera l'objet d'un focus au niveau des médias, des institutions culturelles et des organisations internationales. Dans ce cadre, la publication du travail photographique d'Augustin Le Gall s'est imposée comme une nécessité en tant que témoignage de cette période mais également un regard tout en nuance sur ce pays qu'il connaît si bien.

CALENDRIER

Nous envisageons une publication livre d'art aux Editions **Four Eyes** et une exposition en 2026, afin de bénéficier du coup de projecteur médiatique sur cet événement historique et s'inscrire dans la programmation d'institutions culturelles et artistiques.

CORPUS ET TEXTES

Le corpus est composé d'environ 130 images.

Les textes comprendraient :

- les légendes des images.
- une postface d'un spécialiste de la Tunisie et de son contexte post-révolution, en langue française et éventuellement en arabe. L'auteur pressentis à ce jour est **Sophie Bessis**, historienne et journaliste franco-tunisienne.

PARTENAIRES

Actuels :

- Fondation Fredrich Ebert Stiftung (Partenaire financier)
- Democr'Art (Partenaire opérationnel - Exposition Tunisie)

Potentiels :

- Institut Français de Tunisie
- International Alert
- Fujifilm France

EXPOSITIONS

Nous sommes actuellement en cours de présentation du projet à des institutions culturelles et centres photographiques en vue d'un cycle d'expositions en 2026. Lieux pressentis en Tunisie : Central Tunis - Institut Français de Tunisie.

Four Eyes ÉDITIONS

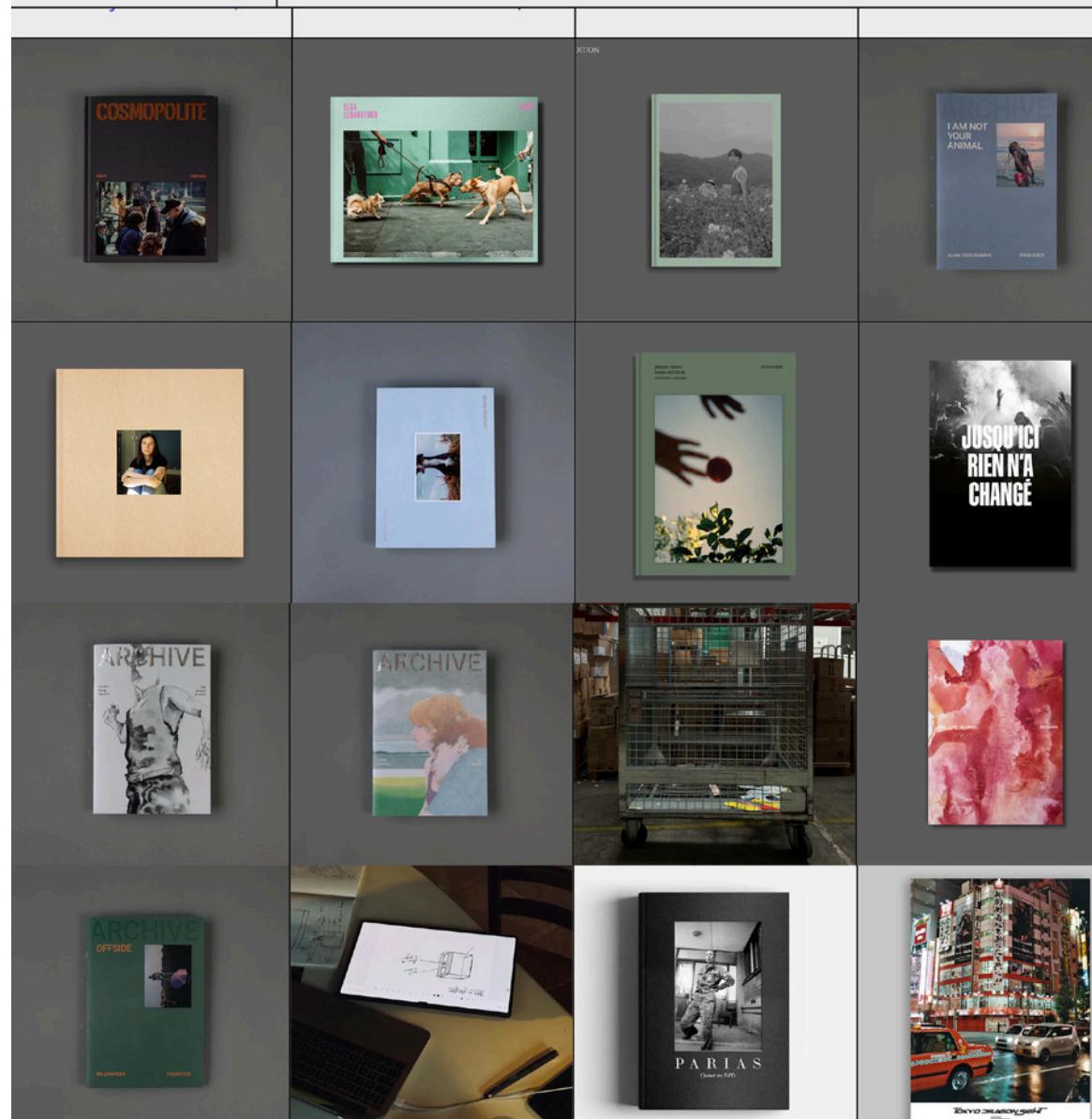


[website de l'éditeur](#)

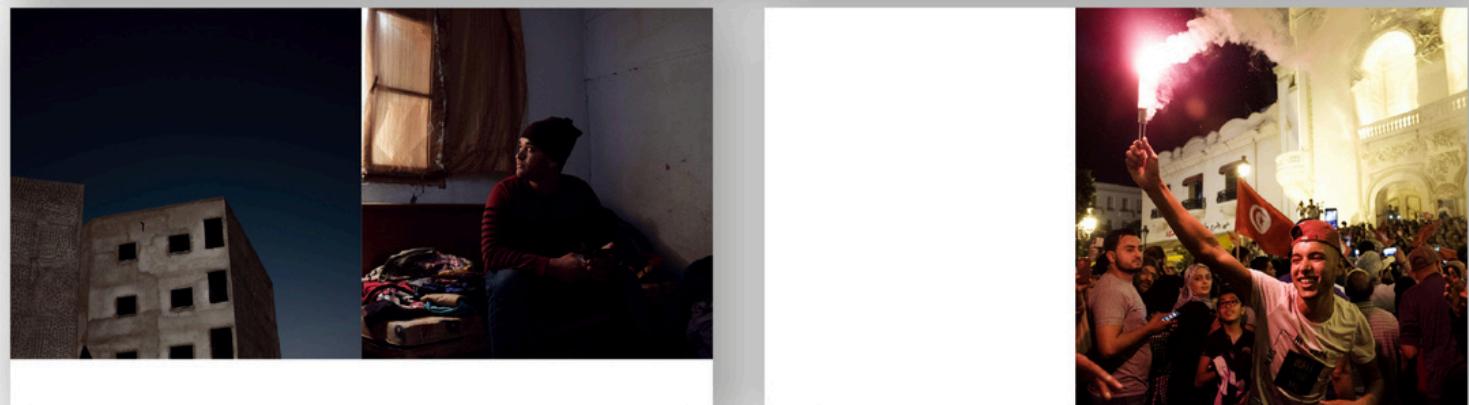
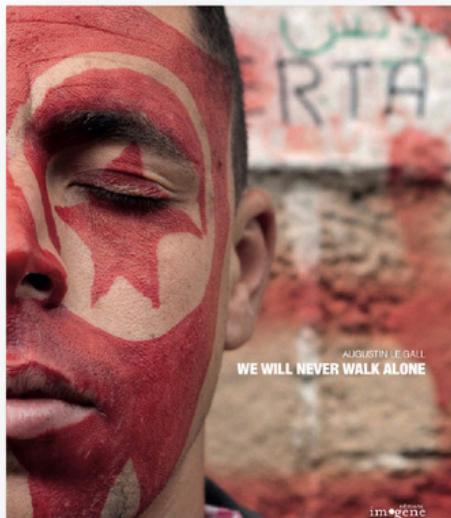


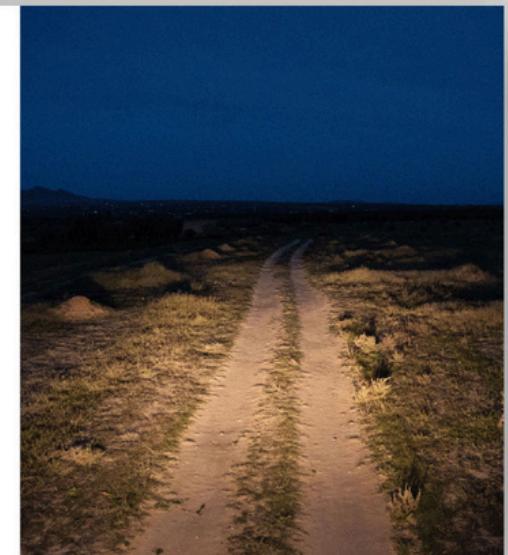
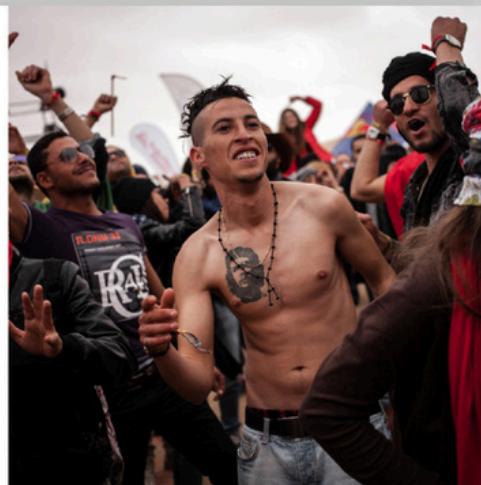
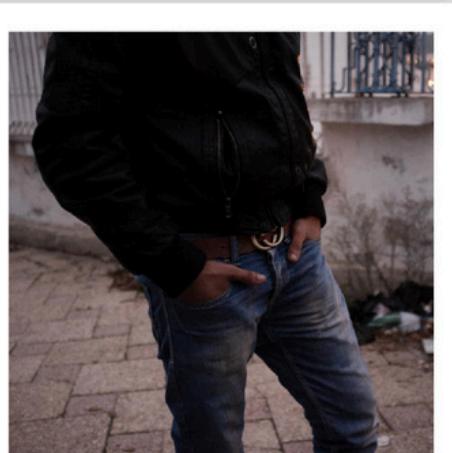
[Accueil](#) [Catalogue](#) [Maison](#) [Workshop](#) [News](#) [Contact](#)

[Fr / En](#)



IDÉE DE MAQUETTE







À la croisée de la photographie sociale et du portrait, ce travail au long cours nous plonge au cœur d'une lutte universelle pour plus de droits, de dignité et de liberté.

BIOGRAPHIE & CV DE L'AUTEUR

Né en 1980, Augustin Le Gall est un photographe et réalisateur travaillant entre la France et la Tunisie.

Formé en anthropologie, il s'intéresse aux pratiques culturelles des Gnawas et des minorités noires du Maroc. En 2005, il entame un premier travail photographique documentaire sur un rituel symbolisant la déportation des esclaves qui le conduira jusqu'en Tunisie. Ses séries *La dernière danse*, *Looking for Saadiya* et *Arifa*, racontent plus largement cette pratique religieuse devenue patrimoine en Afrique du Nord.

En 2011, alors qu'il se trouve à Tunis, la vague de révoltes des printemps arabes touche la Tunisie. Il couvre les événements pour la presse française et internationale et décide de s'installer dans le pays où il restera plus de dix ans pour documenter cette période de transition démocratique. Par le prisme de la jeunesse, en quête d'une place dans cette nouvelle société, il réalise trois séries (*Chaab Yourid, You will never walk alone* ; *Sous le jasmin, histoires d'une répression*) qui interroge l'héritage de la violence institutionnalisée mise en place par l'ancienne dictature, dont les traces persistent sur les corps et les mentalités.

Il oriente sa pratique vers le photojournalisme et intègre l'agence Réa en 2013. En parallèle de son travail d'auteur et de commandes pour la presse, il collabore avec des organisations internationales spécialisées sur les droits humains, les droits économiques et sociaux et l'environnement pour qui il développe diverses campagnes.

Depuis 2021, il expérimente la réalisation de documentaires en format court ou en série (*Stambeli, dernière danse des esprits* ; *Horts Lits* ; *Jardin d'Afrique*). Aujourd'hui basé en France, il poursuit son travail de photojournaliste tout en occupant plusieurs postes de directeur artistique au sein de médias et d'organisations sur des projets d'impact audiovisuels et éditoriaux (Inkyfada, Expertise France, Pan African Music...).

REVUE DE PRESSE

EXTRAIT



3 Les temps incertains

Depuis le 14 janvier 2011, la Tunisie est engagée vaillie que vaillie dans une transition démocratique aux multiples fragilités et contradictions. Pas après pas, souvent dans un contexte de crise extrême, les premiers écueils ont néanmoins été franchis avec l'adoption d'une nouvelle Constitution et l'organisation de plusieurs scrutins libres et pluralistes. Mais de nombreuses menaces obscurcissent l'avenir.

580 | MÉTIERS DE DEMAIN | Les temps incertains



BIOGRAPHIE & CV DE L'AUTEUR

PRIX ET BOURSES

- 2024 Fond création - **Fondation Ebert Stiftung** (Allemagne)
- 2019 Finaliste - **Prix Mentor - Freelens** (Paris)
- 2019 Finaliste - **In Frame/Photo Doc** - Monde Arabe, une nouvelle génération (Paris)
- 2016 Finaliste - **Prize For Contemporary African Photography**
- 2016 Finaliste - **Concours Sophot pour la photographie sociale et environnementale**
- 2011 Lauréat Mention Honorable - **Euromed Heritage Award**
- 2011 Lauréat - **Festival de l'Etrange** (Essaouira, Maroc)
- 2010 Finaliste et Prix du public - **SFR Jeune Talent** (Paris)

EXPOSITIONS ET PROJECTIONS (SÉLECTION)

- 2022 Adult Education & Citizenship - **Cité de la Culture** (Tunis)
- 2021 Looking for Saadiya - **Institut Français de Tunisie** (Tunis)
- 2021 50 ans d'Humanité - **Médecins Sans Frontières**, Gare de Strasbourg
- 2020 Tunisie, chronique d'une jeunesse en transition - **Festival Visa pour l'Image** (Perpignan)
- 2018 La dernière danse, Al Musiqa - **Philharmonie de Paris**
- 2018 Sous le jasmin, histoires d'une répression en Tunisie - **Mairie de Lausanne** (Suisse)
- 2018 Bou Saadiya - **Festival international de photographie et des arts visuels** (Kerkennah, Tunisie)
- 2016 Arifa - Traces, fragments d'une Tunisie contemporaine. **MuCEM** (Marseille)
- 2016 La dernière danse - **Institut français de Tunisie** (Tunis)
- 2016 Sous le Jasmin - **Festival du FIFDH - Mairie du IVème arr.** (Paris)
- 2015 Sidi Bou Saïd - In Quest - **Galerie Ghaya** (Tunisie)
- 2012 Printemps Arabes - **Hôtel de Région PACA** (Marseille)
- 2012 Regards Croisés - **Patrimoine vivant en Méditerranée, Euromed Héritage** - Centre National d'Art Vivant (Tunis)
- 2011 Tunisie, Portrait d'une Révolution - **Amnesty International** (Londres)

BIOGRAPHIE & CV DE L'AUTEUR

PUBLICATIONS

- 2018 Voix et musiques du monde arabe. Edition de La Découverte
- 2016 Traces, fragments d'une Tunisie contemporaine. Edition Le Bec en l'air
- 2012 Printemps Arabe, Région PACA
- 2011 La vie en oc, Musique ! Carnets Méditerranées éditions
- 2010 Clovis Hugues, mémoire d'habitants. Marseille. REF2C éditions

FILMS & SÉRIES

- 2025 Le Secrète des Enfants Rouges (En Tournage)
- 2024 Jardin D'Afrique (En Développement)
- 2024 The Tunisian Way, Expertise France, Play Production (En production)
- 2023 Stambeli, Dernière danse des esprits, Pan African Music, APA : Artistes Producteurs Associé
- 2023 Hors Lits le Film, APA : Artistes Producteurs Associés, Al Badil, Fondation Drosos

PROJECTIONS

- 2025 Stambeli, last dance of the spirits, Festival Nostre Mare SOS Racisme, Perpignan.
- 2025 Stambeli, last dance of the spirits, Ranet Gombri Festival. Monastir, Tunisie.
- 2024 Stambeli, last dance of the spirits, Ritmu Festival Malta, Malte.
- 2023 Stambeli, last dance of the spirits, Womex Festival. Espagne.
- 2021 Stambeli, last dance of the spirits, Exhibition Version, Institut Français de Tunisie, Tunis.

CONTACT

Auteur

Augustin Le Gall
augustinlegall@gmail.com
+33 6 64 74 33 69
www.augustinlegall.com
Paris. Tunis.

Coordination

Agathe Kalfas
agathe.kalfas@akwhispers.com
+33 6 20 50 88 58
www.akwhispers.com
Arles

